

Studio Son

Janvier 2013 à septembre 2015, création et gestion technique du studio son **Bohèmia's Audio**, à Barcelone. <http://www.bohemias.cat/audio/frindex.php>

Sound Design

Régulièrement : sound-design pour publicités (télé, radio, internet), jeux vidéos, dessins animés, animations, habillages sur logos animés, modules internet...

Sound design de jeux vidéo:

2015-2016 : Sound design et composition musicale du jeu pour Steam: **Youtubers Life** (U-Play Online).

2015 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PC: **Atrapa la Bandera** (U-Play Studios). Barcelone.
Sound design et composition musicale du jeu pour smartphones **Swipe Basketball 2** (U-Play Online). Barcelone.

2014 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PS Vita: **Tadeo Jones y el Manuscrito Perdido** (U-Play Studios). Barcelone.

Sound design et composition musicale des jeux pour smartphones **Karma Run**, et **The Match: Striker Soccer G11** pour **SAMSUNG** (U-Play Online). Barcelone.

Sound design des jeux pour smartphones **Soccer Runner** (U-Play Online), et **Trogolomics** (Virtway Games). Barcelone.

Sound design du jeu vidéo **Space Crew** (Ninja Code). Barcelone.

Sound design pour la télévision:

2008 : sound design et mixage des émissions « **Ave TV** » pour Orange (Grelot Productions). Paris.

2006 : sound design de modules antennes d'habillage pour la chaîne **JETIX** (Grelot Productions). Paris.

2005 : sound design et mixage des épisodes de la série « **Allo t'es où ?** » pour Orange diffusés sur TF1 (Viking Studio). Paris.

2002-2003 : bruitages, sound design, enregistrement et nettoyage des voix pour **TO3**, l'habillage jeunesse de France 3 (Viking Studio). Paris.

Sound design de pièces de théâtre:

2013 : « **Un Conte de Nadal El Musical** » (Bohèmia's Produccions), « **País Sense Paraules** » (Obskene), « **Àlies Gospodin** » (Bohèmia's Produccions).

2012 : « **Senzillament Complicat** » (Bohèmia's Produccions), « **Dani y Roberta** » (Teatro Español).

2011 : « **Petits Bastards** » (Factoria Artípolis), « **La Dona que mirava la tele** » (Bohèmia's produccions), « **El retrat de Dorian Gray** » (Factoria Artípolis).

2010 : **Homenage a Ricard Salvat** (Bohèmia's produccions), « **El Viatge d'en Pelicà** » (Bohèmia's produccions).

Septembre 2013 : sound design de l'exposition photographique « **Fragments**, a partir d'Elis Emigrats de W.G. Sebald ». Barcelone.

Jeux Vidéo

2015-2016 : Sound design et composition musicale du jeu pour Steam: **Youtubers Life** (U-Play Online).

2015 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PC: **Atrapa la Bandera** (U-Play Studios). Barcelone.
Sound design et composition musicale du jeu pour smartphones **Swipe Basketball 2** (U-Play Online). Barcelone.

2014 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PS Vita: **Tadeo Jones y el Manuscrito Perdido** (U-Play Studios). Barcelone.

Sound design et composition musicale des jeux pour smartphones **Karma Run**, et **The Match: Striker Soccer G11** pour **SAMSUNG** (U-Play Online). Barcelone.

Sound design des jeux pour smartphones **Soccer Runner** (U-Play Online), et **Trogolomics** (Virtway Games). Barcelone.

Sound design du jeu vidéo **Space Crew** (Ninja Code). Barcelone.

Localisation française des jeux (enregistrement et/ou post-production des voix):

2016-2017 : Nombreux doublages de jeux chez Asrec et La Marque Rose comme entre autre: **Dishonored 2**, **Watch Dogs 2**, **The Witcher 3 DLC**, **Fallout 4 DLC**, **TESO**, **TitanFall 2**, **World of Warcraft**, **Overwatch**, **Star Wars : The Old Republic**, **Ghost Recon Wildlands**, **Mafia 3 DLC**, **For Honor**, **Prey**. Paris.

2015 : **Fat Princess Adventures** (AsRec). Barcelone.

2014 : **PES 2015**, **Evolve**, **The Witcher 3** (AsRec). Barcelone.

2013 : **The Crew** (AsRec). Barcelone.

2012 : **PES 2013** (AsRec). Barcelone.

2011 : **Call Of Juarez 3**, **Rage**, **Silent Hill : Book of Memories** (AsRec). Barcelone.

2009 : **Mass Effect 2**, **Dragon Age Origins**, **Risen**, **Prison break**, **Order Of War**, **Call Of Juarez 2**, **Halo ODST**, **Runaway 3** (Triom Productions). Paris.

2008 : **Barbie Horse**, **Gears of War 2** (Triom Productions). Paris.

2007 : **Tony Hawk**, **Neverwinter Night 2** (Triom Productions). Paris.

2006 : **Experience 112** (Talk Over). Paris.

2005 : **SOMCOM III** (Talk Over). Paris.

Doublage

2013-2014 : enregistrement et édition son de nombreux doublages en diverses langues au studio Audioprojects. Barcelone.

2009-2010 : enregistrement du doublage anglais pour les dessins animés, « **Foot 2 Rue** », « **Capitaine Clark** » et « **Ink** » (Talk Over). Paris.

2007 : enregistrement du doublage français pour les dessins animés « **Chasseurs de Dragons** »

« **Mini Justiciers** » (Talk Over). Paris.

2006 : enregistrement du doublage français et bruitages pour le dessin animé « **Le chat, la Vache et l'Océan** » (Talk Over). Paris.



Connaissances

Logiciels de mixage et d'édition audio: Protools, Reaper, Logic Audio, Nuendo, Sound Forge, etc... : bon niveau.

Intégration audio : Wwise : bon niveau.

Matériel audio: studio, sonorisation, mixage : bon niveau.

Web design: programmation html css php java, Photoshop, Dreamweaver, Flash : connaissances.

Montage et édition de vidéo: Premiere, After Effects : notions.

Ofimaticque: pack office: bon niveau.

Conversion de fichiers de tous types: images, photos, vidéos, sons... : bon niveau.

Bonnes connaissances aussi bien en Mac qu'en PC.

Formation

1997 à 2000 :

Trois ans à l'Institut International de l'Image et du Son (IIIS) à Saint-Quentin en Yvelines. **Diplôme de IIIS, section son.**

1996-1997 :

Bac de Sciences et Techniques de Laboratoires spécialité chimie au lycée Paul LANGEVIN de Suresnes.

LANGUES :

Français : langue maternelle.

Anglais : bon niveau.

Espagnol : bon niveau.

Catalan : bon niveau.

Télévision

Régulièrement : nombreux enregistrements, mixages et sound design pour des publicités TV, séries, documentaires, voice-over, etc...

2012 : mixage de la série animée **Hover Champs** (Virtual Frequencies). Barcelone.

2012 : montage son, sound design et mixage de la série catalane **Pop Ràpid** pour TV3 (Virtual Frequencies). Barcelone.

2004 à 2010 : enregistrement et mixage des bandes annonces de la chaîne **PINK TV**. Paris.

2008 : enregistrement de la voix off et mixage de l'émission **Riding Zone** pour France O (Réactive Prod). Paris.

2007-2008 : enregistrement et mixage de voice over d'émissions et documentaires pour les chaînes Planète, Planète No Limit, Téva, Season, W9 (Cinekita). Paris.

2007 : enregistrement et mixage des émissions « **Ave TV** » pour Orange et « **La minute de trop** » pour Europe2 TV (Grelot Productions). Paris.

2004-2005 : mixage des émissions « **Cauet Tivi** » diffusés sur TF6 (Grelot Productions). Paris.

2000 à 2004 : diverses productions télé chez Viking Studio (Paris). Documentaires, publicités, voice-over, habillages...

Théâtre

Ingénieur du son pour les pièces et comédies musicales:

2014 : « **El Romance de Curro El Palmo** » (Octubre Teatral), « **(A)Murs, a love story** » (Era de les Impuxibles). Barcelone.

2013-2014 : « **Un Conte de Nadal El Musical** » (Bohèmia's Produccions). Barcelone.

2012 : « **La Vampira del Raval** » (Octubre Teatral). Barcelone.

2011 : « **Villon (les balades)** » (Bohèmia's productions). Barcelone.

2010-2011 : « **La Lección** » (Teatro Español). Barcelone et tournée en Espagne.

2010 : « **Homenage a Ricard Salvat** » (Bohèmia's productions). Barcelone.

Radio

Régulièrement : enregistrement, montage et mixage de divers spots radio.

Novembre 2015 : sound design de la signature sonore pour les spots radios de Micromania.

Août 2005 à Février 2006 : montage et mixage de sketches radio, et de canulars téléphoniques pour l'émission « **RADIO ARTHUR** » sur EUROPE 2 (Grelot Productions). Paris

2003 : liners et habillage antenne pour la radio Magic FM. Paris.

2000 à 2004 : diverses productions radio chez Viking Studio. Liners, habillages antenne, publicités (Gaumont, Citroën, Marionnaud, Sidaction, Fnac, France Télécom, RATP). Paris.

2000 : stage à la radio **Rire et Chanson**. Paris.

Cine

Montage son, sound design et bruitages, premix 5.1 et/ou mix tv:

2013 : **The Queen Of England Stole My Parents** moyen métrage de Ernestas Jankauskas.

2005 : **Le Seuiliste** court métrage de David Parel.

2004 : **La société** téléfilm de Pascal Singevin.

2004 : **Rien de grave** court métrage de Renaud Philipps. *Prix du court métrage au festival de l'Alpe d'Huez 2005.*

2003 : **Cavanimox** film d'animation d'étudiants.

2003 : **L'Homme de la boîte** court métrage de Slony Sow .

2002 : **Toutes les filles sont folles, long métrage** de Pascale Pouzadoux avec Jean Dujardin, Barbara Schulz.

2002 : **La vraie nature** court métrage de Alexandre Mehring.

2001 : **Romantique ta mère** court métrage de Magalie Richard-Serrano et Bénédicte Achard.

Web

Régulièrement : Divers travaux sonores pour **Internet** : Sonorisation et integration à Flash et optimisation de la qualité audio de nombreuses animations, séries, pages web, jeux, banners audio, loader audio, emails sonores...

Design et programmation des sites internet:

bohémias.es, guillotina.net, womankindthefilm.com, barcelona56thefilm.com, raventosinglada.com y aurelieraout.com

Design et programmation de newsletters pour Bohèmia's Produccions et le Teatre del Raval.

Composition musicale pour l'habillage du site web de l'association mycologique AmbI <http://pagesperso-orange.fr/ambI>

Intérêts

-Pratique du Karaté Shotokan (3^{ème} DAN), de Kobudo d'Okinawa (3^{ème} DAN), et de Jodo. Titulaire du **DIF** (Diplôme d'Instructeur Fédéral de la Fédération Française de Karaté), professeur de karaté et de kobudo.

-Pratique du Parkour.

-Titulaire du brevet premier secours **PSC1**.

-Intérêts pour les jeux vidéo, les nouvelles technologies, le sport, la musique, l'origami, le cinéma...